

令和2年度 年間教科シラバス

中学・高校	高校	学年	1	年		
教科	芸術	科目	書道 I		単位数	2
担当者	全組	齋田 賢良				
教科書	新編 書道 I (教育出版)		副教材			

○学習到達目標

皆さんはいま、青年期という人生の中でも最も感性が柔らかい時期を過ごしています。この時期ほど、学ぶこと、あるいは芸術することの意味が真剣に問われる時期はありません。単にものを知るだけでなく、いろいろなことを感じて、自分の内面を上げる大切な時期なのです。この授業では、単に「上手」「下手」という表面的なことだけを問題にしません。本当のかたちとは何なのか…。また、それを掴むためにはどうすればいいのか…。数多くの古典に触れ、優れた造形や、作品を制作する態度を謙虚に学びながら、芸術の本質を考えてください。そのためには、自覚と勇気を持って、目、耳、そして心を大きく開き、物事に自分から関わろうとする気持ちで臨んでください。

○教科道徳教育到達目標

芸術の様々な学習を通して、豊かなものの見方や価値観を知り、他を受容する精神を養う。また、創造することの喜びや苦悩を自らの「生」に重ね合わせ、ひたむきに生きることの尊さを知り、何事にも誠実に積極的に向かい合う精神を養う。

○学習方法

《3つの約束事》 ①忘れ物をしない ②真剣に取り組む ③納得する

書道の時間は、週に一回、2時間連続で行うことになっています。授業は、大きく分けて、「臨書研究」「創作研究」「篆刻研究」「実用書研究」の4通りです。それぞれの時間で、達成してほしい目標を明示しますので、その目標に到達するよう、全力で真剣に取り組んでください。真剣に自分と向き合った作品には、その成果が必ず反映されています。その一点を見ています。単に「上手」「下手」というだけでは評価しません。ですから、納得のいくまで、何枚も何枚も書いて、制限時間いっぱいまでもがき苦しんだ作品を提出してください。

○グレード別授業の基準

グレード別授業は実施しません。

○指導計画(学習内容・考查等の予定)

- 6月 ☆「書写」から「書道」へのアプローチ 授業オリエンテーション
 ○ 臨書研究 楷書の学習① … 『始平公造像記』(北魏時代)
 ● 創作研究 「造像記」の用筆法による一字書の創作
 ● 創作研究 漢字仮名交じり文 「感動体験を言葉に」
- 7月 ○ 臨書研究 楷書の学習② … 『九成宮醜泉銘』『孔子廟堂碑』 初唐の三大家
 ● 創作研究 「向勢」「背勢」による一字書の創作
 ☆ 実用書研究 自分の姓名を楷書で書く(小筆)
- 9月 ● 創作研究 漢字仮名交じり文 「一瞬を刻め」
 ◎ 篆刻研究 篆書の学習 … 自用印の制作
- 10月 ○ 臨書研究 行書の学習 … 『蘭亭序』(東晋時代・王羲之)
 11月 ○ 臨書研究 楷書・行書…個性あふれる書 (顔真卿・空海 など)
 ● 創作研究 王法・顔法を意識した1~2字書の創作
- 12月 ○ 臨書研究 仮名の学習 『蓬萊切』 ☆実用書研究「もらって嬉しい年賀状」
- 1月 ☆ 実用書研究 手紙の書式
 2月 ○ 臨書研究 隸書・草書の学習 『曹全碑』・『書譜』
 3月 ● 創作研究 総まとめ (自由課題)

○評価方法

各学期ごとに、作品評価・ルーブリック評価を行い、学期成績を算出し、すべての学期成績の平均を学年成績とする。
 (作品評価50% ルーブリック評価50%)

※ルーブリック評価観点表は別紙参照

※作品評価…授業中に提出された作品の評価を平均した点数とする

観点	評価段階				
	評価項目	A	B	C	D
知識及び技能	制作のための技能 求められる技能を身に付けているか。 ・・・提出作品	正確に理解し、十二分に身に付けている。	ほぼ理解し、概ね身に付けている。	あまり身に付けていない。	理解しようせず、ほとんど身に付けていない。
	書や書の周辺に関する知識 求められる知識を身に付けているか。 ・・・単元確認テスト(iPad)	正確に理解し、十二分に身に付けている。 (100～80%)	ほぼ理解し、概ね身に付けている。 (79～65%)	理解しようとしているが、あまり身に付けていない。 (64～50%)	理解しようせず、ほとんど身に付けていない。 (49%以下)
思考力・判断力・表現力等	創造的な構想や表現 意図に基づいて構想し、表現を工夫しているか。 ・・・提出作品	十二分にできている。	概ねできている。	あまりできていないが、前向きに取り組んでいる。	全くできていない。
	書に対する見方・考え方・捉え方 よく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べることができるか。 ・・・ポートフォリオ課題シート(iPad)	十二分にできている。	概ねできている。	あまりできていないが、前向きに取り組んでいる。	全くできていない。
主体的に学習に取り組む態度	学習態度	・授業において他の生徒との協働の中心となり、全体の理解を深める役割を担う ・発問に対して意欲的に考え、聞き手を納得させる根拠を持った発言をする ・発言を意欲的に聞き、自分の意見と比較し、自分の考えを深める	・授業において他の生徒と協働し、意欲的に理解し合う ・発問に対して意欲的に考え、発言する ・発言を意欲的に聞き、自分の意見を持つ	・授業において他の生徒と協働し、意欲的に理解し合おうとする ・発問に対して意欲的に考え、発言しようとする ・発言を意欲的に聞き、自分の意見を持とうとする	・授業において他の生徒と協働し、意欲的に理解し合おうとしない ・発問に対して意欲的に考え、発言しようとする ・発言を意欲的に聞き、自分の意見を持とうとしない
	授業準備	与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出できている。	与えられた課題を期限内に提出できている。	与えられた課題を、期限後ではあるが提出できている。	与えられた課題の提出ができていない。
	授業中	各活動に積極的に参加し、分からないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげようとしている。	授業中の各活動に参加し、理解しようとしている。	授業中の各活動への取り組み方が物足りない。理解しようという姿勢が乏しい。	授業中の各活動に全く取り組んでいない。