

令和2年度 年間教科シラバス

中学・高校	高校	学年	3年	
教科	国語	科目	現代文B	単位数 5
担当者	西田 穴井			
教科書	「現代文B」(数研出版)		副教材	「アシスト常用漢字」「正しく読み・解くための力をつける現代文2.5」

○学習到達目標

随想文学の読解を通し、筆者の物の見方、考え方を学び、思考を深める。
 小説文学の読解を通し、登場人物の心情の変化を捉え、人間のあるべき姿を模索する。
 評論文学の読解を通し、論理的な物の見方、考え方を身につけ、表現する。
 詩的文学の読解を通し、言葉の美しさや詩的イメージを鑑賞する力を磨く。

○教科道徳教育到達目標

授業を通じて、国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成することで、心情を豊かにし、思考力や想像力を伸ばすとともに、伝えあう力を高め、礼節をもって相手を尊重する態度を育てる。

○学習方法

評価問題や学習プリントを用いて、教科書の内容を精選して学習する。
 「アシスト常用漢字」を用いて、漢検3級から2級までの漢字を身に付ける。
 教科書の作品に関連するところから、日本文学史の概要を習得する。
 模試や実力考査前に、対策を行う。
 長期休暇中に表現に関する課題を課す。
 スタディープログラム、ICTを適時用いて効率的に学習をすすめる。

○グレード別授業の基準

A:国公立、福大、西南レベルの大学受験を目指す B:受験科目に古文を必要とする大学受験を目指す
 C:受験科目に古文を必要とする大学受験を目指すため、基礎力の定着を図る
 D:専門学校や公務員試験を受験するのに必要な学力の定着を図る

○指導計画(学習内容・考査等の予定)

小テストの予定
 ・漢字テスト「アシスト常用漢字」から出題
 ・単元テストは、授業の内容を中心に

定期考査の予定(全グレード共通)

2年	3年
一学期 【小説】中島敦「山月記」	一学期 【評論】岡真理「『文化が違う』とは何を意味するのか？」
二学期 【小説】夏目漱石「こころ」	二学期 【評論】多木高次「消費されるスポーツ」
三学期 【評論】坂口安吾「文学のふるさと」	

※以上の教科書の単元にあわせて、各小テストの内容を出題

○評価方法

各学期ごとに、期末考査・ルーブリック評価を行い、学期成績を算出し、すべての学期成績の平均を学年成績とする。
 (期末考査50% ルーブリック評価50%)
 ※ルーブリック評価観点表は別紙参照

観点	評価段階				
	評価項目	A	B	C	D
知識及び技能	・漢字テスト ・単元テスト	・各小テストの平均が80%以上である。	・各小テストの平均が65%以上である。	・各小テストの平均が50%以上である。	・各小テストの平均が50%未満である。
思考力・判断力・表現力等	<p>【思考力・判断力・表現力等】</p> <p>・話すこと・聞くこと ・書くこと ・読むこと</p> <p>活動ごとに配信される評価シートを基に評価する</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・他者との多様交流を想定しながら、情報を整理して、内容を検討することができる。 ・適切な根拠を効果的に用い、相手の反論を想定して論理の展開を考慮することができる。 ・相手の同意や共感が得られるように表現を工夫することができる。 ・自分の考えと相手の考えを比較しながら聞き、情報を吟味して自分の考えを広めたり深めたりすることができる。 ・相手の話の内容に対する共感を伝えたり、相手の思いや考えを引き出したりする工夫をすることができる。 ・情報の妥当性や信頼性を吟味しながら、自分の立場や論点を明確にして、主張を支える適切な根拠を揃えることができる。 ・多面的・多角的な視点から自分の考えを見直し、根拠や論理の吟味を重ねたりして、主張を明確にすることができる。 ・文章の構成や表現の仕方について、推敲することができる。 ・文章の種類を踏まえて、主旨や要点を把握することができる。 ・多様な論点や異なる価値観と結び付けて、新たな観点から自分の考えを深めることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目的や場面に応じて、社会生活の中から課題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討することができる。 ・自分の立場や考えを明確にし、相手を説得できるように論理の展開などを考えて、話の構成を工夫することができる。 ・場の状況に応じて言葉を選ぶなど、自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫することができる。 ・話の展開を予測しながら聞き、聞き取った内容や表現の仕方を評価して、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 ・進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりすることができる。 ・目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確にすることができる。 ・文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫することができる。 ・表現の仕方考えた資料を適切に引用したりするなど、自分の考えが分かりやすく伝わる文章になるように工夫することができる。 ・目的や意図に応じた表現になっているかなどを確かめて、文章全体を整えることができる。 ・論理の展開などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだすことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討することができる。 ・自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫することができる。 ・資料や機器を用いるなどして、自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫することができる。 ・論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめることができる。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめることができる。 ・目的や意図に応じて、社会生活の中から課題を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすることができる。 ・伝えたいことが分かりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫することができる。 ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考慮して描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫することができる。 ・読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えることができる。 ・表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだすことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目的や場面に応じて、集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討することができる。 ・自分の考えが明確になるように、話の中心的部分と付加的な部分、事実と意見との関係に注意して、構成を考慮することができる。 ・自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫することができる。 ・記録したり質問したりしながら話の内容を捉え、自分の考えをまとめることができる。 ・互いの発言を結び付けて考えをまとめることができる。 ・目的や意図に応じて、集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすることができる。 ・段落の役割などを意識して文章の構成や展開を考慮することができる。 ・根拠を明確にし、自分の考えが伝わる文章になるように工夫することができる。 ・文章の中心的部分と付加的な部分、事実と意見との関係などについて捉え、主旨を把握することができる。 ・場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて捉えることができる。 ・文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考えることができる。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えを確かなものにするすることができる。
主体的に学習に取り組む態度	学習態度	<ul style="list-style-type: none"> ・授業において他の生徒との協同の中心となり、全体の理解を深める役割を担う。 ・発問に対して意欲的に考え、聞き手を納得させる根拠を持った発言をする。 ・発言を意欲的に聞き、自分の意見と比較し、自分の考えを深める。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業において他の生徒と協同し、意欲的に理解し合う。 ・発問に対して意欲的に考え、発言する。 ・発言を意欲的に聞き、自分の意見を持つ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業において他の生徒と協同し、意欲的に理解し合うとする。 ・発問に対して意欲的に考え、発言しようとする。 ・発言を意欲的に聞き、自分の意見を持つとする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業において他の生徒と協同し、意欲的に理解し合うとしない。 ・発問に対して意欲的に考え、発言しようとする。 ・発言を意欲的に聞き、自分の意見を持つとしない。
	授業準備	与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出できている。	与えられた課題を期限内に提出できている。	与えられた課題を、期限後ではあるが提出できている。	与えられた課題の提出ができていない。
	授業中	各活動に積極的に参加し、分からないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげようとしている。	授業中の各活動に参加し、理解しようとしている。	授業中の各活動への取り組み方が物足りない。理解しようという姿勢が乏しい。	授業中の各活動に全く取り組んでいない。