

令和2年度 年間教科シラバス

中学・高校	中 学	学 年	1 年	コ ー ス	一 貫						
教 科	国 語	科 目	国語(書写)		単 位 数 0.5						
担 当 者	全組	齋田 賢良									
教 科 書	中学書写(教育出版)		副教材								
<p>○学習到達目標</p> <p>文字を楷書で正しく整えて書くために大切にしなければならないことを学習し、学習や生活の中でそれらが活かせるようにしましょう。</p> <p>※文字を書くときの正しい姿勢を身につけ、楷書の書き方を学ぶ。 ※楷書と仮名を調和させて書くことを学習する。 ※楷書と行書の違いを理解し、行書の基本的な書き方を学ぶ。</p>											
<p>○教科道徳教育到達目標</p> <p>活動的・自主的な授業を通じて、国語を正確に表現し的確に理解する能力を育成することで、思考力や想像力を養うとともに、相手の立場に立って、伝えあう力を育成する。</p>											
<p>○学習方法</p> <p>《年間の約束事》</p> <p>1. 忘れ物をしない。 2. 真剣に取り組む ⇒上手に書けないことがあるかもしれませんが、しかし、たとえ上手に書けなくても、それが真剣に取り組んだ結果であるなら、あまり落胆しないようにしましょう。文字を正しく整えて書くことは、体全体で身に着けていくものです。苦手な人は、少しずつで構わないので、真剣な取り組みを確実に重ねていきましょう。 《絶対にしてはならないこと》 = 教室内で筆を振り回すこと！ ⇒当たり前のことですが、筆を振り回すと墨が飛び散って着衣が汚れたり、周りのクラスメイトにかかって迷惑をかけてしまいます。どんなことがあっても、筆を振り回してはいけません。</p>											
<p>○グレード別授業の基準</p> <p>グレード別授業は実施しない。</p>											
<p>○指導計画</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:33%;">1学期</th> <th style="width:33%;">2学期</th> <th style="width:33%;">3学期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 姿勢と用具の使い方 一 楷書で書こう ①筆使い ー基本点画ー ②筆使いと字形「天地」 ③学習を生かして書く ー字形, 筆順ー </td> <td> 二 楷書と仮名の調和 ①「いろは歌」 2竹取物語 三 行書で書こう ①はじめに ②楷書と行書に違い「和」 ③点画の連続と変化「栄光」 </td> <td> 四 大きく書く(半切) 「新たな決意」 「天地清新」 一年間の学習のまとめ </td> </tr> </tbody> </table>						1学期	2学期	3学期	姿勢と用具の使い方 一 楷書で書こう ①筆使い ー基本点画ー ②筆使いと字形「天地」 ③学習を生かして書く ー字形, 筆順ー	二 楷書と仮名の調和 ①「いろは歌」 2竹取物語 三 行書で書こう ①はじめに ②楷書と行書に違い「和」 ③点画の連続と変化「栄光」	四 大きく書く(半切) 「新たな決意」 「天地清新」 一年間の学習のまとめ
1学期	2学期	3学期									
姿勢と用具の使い方 一 楷書で書こう ①筆使い ー基本点画ー ②筆使いと字形「天地」 ③学習を生かして書く ー字形, 筆順ー	二 楷書と仮名の調和 ①「いろは歌」 2竹取物語 三 行書で書こう ①はじめに ②楷書と行書に違い「和」 ③点画の連続と変化「栄光」	四 大きく書く(半切) 「新たな決意」 「天地清新」 一年間の学習のまとめ									
<p>○評価方法</p> <p>各学期ごとに、作品評価・ルーブリック評価を行い、学期成績を算出し、すべての学期成績の平均を学年成績とする。 (作品評価50% ルーブリック評価50%) ※ルーブリック評価観点表は別紙参照 ※作品評価…授業中に提出された作品の評価を平均した点数とする ※書写の評価は、国語の評価の一部として、各学期ごとに合算されるものとする。</p>											

観点	評価段階				
	評価項目	A	B	C	D
知識及び技能	<p>書や書の周辺に関する知識や技能 求められる知識及び技能を身に付けているか。 ……単元確認テスト(iPad使用)</p>	<p>正確に理解し、十二分に身に付けている。 (100～80%)</p>	<p>ほぼ理解し、概ね身に付けている。 (79～65%)</p>	<p>理解しようとしているが、あまり身に付けていない。 (64～40%)</p>	<p>理解しようせず、ほとんど身に付けていない。 (40%未満)</p>
思考力・判断力・表現力等	<p>創造的な構想や表現 意図に基づいて構想し、表現を工夫しているか。 ……提出作品より</p>	<p>十二分にできている。</p>	<p>概ねできている。</p>	<p>あまりできていないが、前向きに取り組んでいる。</p>	<p>全くできていない。</p>
主体的に学習に取り組む態度	学習態度	<ul style="list-style-type: none"> ・授業において他の生徒との協働の中心となり、全体の理解を深める役割を担う ・発問に対して意欲的に考え、聞き手を納得させる根拠を持った発言をする ・発言を意欲的に聞き、自分の意見と比較し、自分の考えを深める 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業において他の生徒と協働し、意欲的に理解し合う ・発問に対して意欲的に考え、発言する ・発言を意欲的に聞き、自分の意見を持つ 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業において他の生徒と協働し、意欲的に理解し合おうとする ・発問に対して意欲的に考え、発言しようとする ・発言を意欲的に聞き、自分の意見を持とうとする 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業において他の生徒と協働し、意欲的に理解し合おうとしない ・発問に対して意欲的に考え、発言しようとする ・発言を意欲的に聞き、自分の意見を持とうとしない
	授業準備	<p>与えられた課題に対し、自主学習を行い、期限内に提出できている。</p>	<p>与えられた課題を期限内に提出できている。</p>	<p>与えられた課題を、期限後ではあるが提出できている。</p>	<p>与えられた課題の提出ができていない。</p>
	授業中	<p>各活動に積極的に参加し、分からないところがあれば質問、または調べたりしながら理解につなげようとしている。</p>	<p>授業中の各活動に参加し、理解しようとしている。</p>	<p>授業中の各活動への取り組み方が物足りない。理解しようという姿勢が乏しい。</p>	<p>授業中の各活動に全く取り組んでいない。</p>